



## 8<sup>th</sup> Grade Advanced Course Syllabus

Mrs. Kosmer

E-mail address- akosmer@hha47.org

Phone number- 410-396-9146

Coach Class: Monday-Friday 7:30-8:00

Room 319

### **Description**

Eighth Grade Language Arts Springboard is designed to involve the student in applying reading, writing, listening, speaking, and viewing skills through meaningful interdisciplinary tasks. Students will build on and continue to develop their appreciation for literature. They will do this through the study of literary elements in both contemporary and classic selections. An emphasis will be placed on having students move from the literal meaning to the abstract in the students' critical thinking skills.

### **Methods of Instruction**

Individual research through technology

Group lectures and discussions

Small group activities

Hands-on activities such as projects and portfolio work

Oral presentations

Written compositions/essays

### **Course Expectations**

1. Attendance is extremely important and necessary to keep up with the class. Students will have to make up the missing work in a timely manner (1 day for each excused day missed, after which deductions will be made for late work).
2. Students are expected to be in their seat and ready to begin when the class starts.
3. Students must be prepared everyday to gain the full learning experience. Every day the student should have their reading folder, DEAR (independent reading novel), homework, paper, and pencil. If a student comes unprepared, they will be losing a part of the valuable learning experience.
4. Students are required to participate in the classroom learning discussions and in doing so will be respectful to their peers, themselves, and their teacher.

5. Plagiarism and cheating will not be tolerated in this community of learners. If a student is suspected of cheating, the parents and the principal will be notified and consequences will be determined.

### **Homework:**

You will have homework every night, including Friday (with almost no exceptions). You are required to record your homework each night in your agenda book. Homework will be checked every day for completeness and on Friday's you will complete the homework quiz. It is the student's responsibility to complete homework each night and have it out at the beginning of class.

### **Study Hall:**

**Study hall will take place every day after school from 2:50 – 3:30 pm.** If you do not complete a homework assignment, you will be invited to attend a **mandatory study hall after school that day.** If you do not attend study hall, you will be assigned a detention for the following day.

### **Grading Plan**

Class work/Participation 30%

Unit Assessments 60%

Homework 10%

**Unit Assessments/Weekly Quizzes:** Each unit will end with a Unit Writing Assessment. We will take a quiz every week (usually Friday) based on what we learned that week and the homework they completed. It is the responsibility of each student to study for quizzes and assessments.

**Student Portfolios:** All students at Hampstead Hill Academy are required to submit a portfolio that contains nine projects (three from each class) that show hard work, creativity, and accomplishment. Portfolio projects are meant to showcase your best work. Teachers and administrators will review portfolio projects.

## **Honors SpringBoard English Language Arts Grade 9**

### **Unit 1: Coming of Age.**

#### **Overview**

In this unit, students explore the concept of coming of age through self-defining incidents. Two **essential questions** focus their attention on the skills and knowledge presented and assessed in the unit:

- *What does it mean to “come of age”?*
- *How do authors and speakers persuade and influence an audience?*

Students answer these questions through the activities and assessments in the unit.

#### **Assessments**

Two performance-based tasks, called **Embedded Assessments**, give students an opportunity to demonstrate their new learning in the skills of narration and argumentation.

**Embedded Assessment 1** asks students to write and present an interview narrative describing an incident from a person's life that influenced his or her coming of age.

**Embedded Assessment 2** asks students to write an essay arguing the value of a postsecondary education.

In both cases, students demonstrate their ability to follow a logical organizational structure, to use precise language, and to incorporate voice in writing.

### **Developing Skills and Knowledge for the Assessments**

Throughout the unit, students engage in activities in which they use **strategies** such as *double-entry journal*, *RAFT*, and *SOAPStone* to practice the important **skills** of organizing textual support, generating writing ideas, and analyzing a text. Students' vocabulary study concentrates on academic vocabulary of narration and argumentation, such as, *claim* and *counterclaim*, and vocabulary specific to literary study such as *voice* and *rhetorical appeals*.

### **Unit 4: Powerful Openings: Coming of Age in Changing Times.**

#### **Overview**

In this unit, students explore the historical context of a novel. Two **essential questions** focus their attention on the skills and knowledge presented and assessed in the unit:

- *How can context contribute to the understanding of a novel?*
- *How does a key scene from a novel contribute to the work as a whole?*

#### **Assessments**

Two performance-based tasks, called **Embedded Assessments**, give students an opportunity to demonstrate their new learning in the skills of research and literary analysis.

**Embedded Assessment 1** asks students to research the context around the novel *To Kill a Mockingbird* and then present an explanation of how these events contributed to change in the United States during the time of the Civil Rights Movement.

**Embedded Assessment 2** asks students to write an essay analyzing and connecting a key coming-of-age scene to the larger themes of *To Kill a Mockingbird*.

### **Developing Skills and Knowledge for the Assessments**

Throughout the unit, students engage in activities in which they use **strategies** such as *SMELL* and *Socratic Seminar* to practice the important **skills** of analyzing a persuasive text, speaking and listening, and writing using textual evidence. Students analyze and respond to a variety of texts such as the novel *To Kill a Mockingbird* by Harper Lee and "Letter From Birmingham Jail" by Martin Luther King, Jr. Throughout this unit, collaborative discussion is encouraged to analyze and present ideas.

Students' vocabulary study concentrates on academic vocabulary of research and explanatory writing, such as context, parenthetical citations, and rhetoric, and vocabulary specific to literary study such as motif and subplot.

### **2nd Quarter-National History Day**

Students will be participating in a semester-long academic research project sponsored by the National History Day Foundation. Students must successfully complete NHD in order to earn the honors history credit. This year's theme is "Conflict and Compromise". Students will be creating research based projects that may include:

- Research paper
- A museum-style exhibit
- Website
- Documentary

Along with the NHD, students will have the opportunity to explore local, national and global databases to help improve research skills.

Mrs. Kosmer

Correo Electronico- akosmer@hha47.org

Numero de Telefono- 410-396-9146

Clases de Apoyo: Lunes- Viernes 7:30-8:00

Salon 319

### **Descripcion**

El programa Springboard de Artes del Lenguaje de octavo grado está diseñado para que el estudiante aplique sus habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva, expresión oral y visualización a través de tareas interdisciplinarias significativas. Los estudiantes construirán y continuarán desarrollando su apreciación por la literatura. Lo harán a través del estudio de elementos literarios en selecciones contemporáneas y clásicas. Se hará hincapié en que los estudiantes pasen del significado literal al abstracto en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

### **Metodos de Enseñanza**

- Investigación individual a través de la tecnología
- Conferencias y debates en grupo
- Actividades en grupos pequeños
- Actividades prácticas, como proyectos y trabajos en portafolio
- Presentaciones orales
- Composiciones/ensayos escritos

## **Expectativas del Curso**

1. La asistencia es extremadamente importante y necesaria para estar al día con la clase. Los estudiantes tendrán que recuperar el trabajo que falte de manera oportuna (1 día por cada día justificado que falte, después de lo cual se harán deducciones por el trabajo tardío).
2. Se espera que los estudiantes estén en su asiento y listos para empezar cuando la clase comience.
3. Los estudiantes deben estar preparados todos los días para obtener una experiencia de aprendizaje completa. Cada día el estudiante debe tener su carpeta de lectura, DEAR (novela de lectura independiente), tarea, papel y lápiz. Si un estudiante viene sin preparación, estará perdiendo una parte de la valiosa experiencia de aprendizaje.
4. Los estudiantes están obligados a participar en las discusiones de aprendizaje en el aula y al hacerlo serán respetuosos con sus compañeros, con ellos mismos y con su profesor. .
5. El plagio y las trampas no serán tolerados en esta comunidad de estudiantes. Si se sospecha que un estudiante hace trampa, se notificará a los padres y al director y se determinarán las consecuencias.

## **Tareas:**

Tendrás deberes todas las noches, incluidos los viernes (casi sin excepciones). Se requiere que registre su tarea cada noche en su libro de la agenda. Los deberes serán revisados cada día para comprobar que están completos y los viernes completarán el examen de deberes. Es responsabilidad del estudiante completar los deberes cada noche y tenerlos fuera al comienzo de la clase

## **Sala de Estudio**

**La sala de estudio se llevará a cabo todos los días después de la escuela de 2:50 a 3:30 pm.** Si no se completan los deberes, se les invitará a asistir a una sala de estudio obligatoria después de la escuela ese día. Si no asistes a la sala de estudio, se te asignará una detención para el día siguiente.

## **Plan de calificación**

Trabajo en clase/Participación 30%

Evaluaciones de la unidad 60%

Tareas en casa 10%.

**Evaluaciones de la unidad/exámenes semanales::** cada unidad terminará con una evaluación escrita de la unidad. Haremos una prueba cada semana (normalmente los viernes) basada en lo que hemos aprendido esa semana y en los deberes que han hecho. Es responsabilidad de cada estudiante estudiar para las pruebas y evaluaciones.

**Portafolios de los estudiantes::** Todos los estudiantes de Hampstead Hill Academy tienen que presentar un portafolio que contiene nueve proyectos (tres de cada clase) que muestran trabajo duro, creatividad y logros. Los proyectos del portafolio están destinados a mostrar su mejor trabajo. Los maestros y administradores revisarán los proyectos del portafolio

## Honores SpringBoard Artes del Lenguaje Inglés Grado 9

### Unida 1: La mayoría de edad

#### Visión general

En esta unidad, los estudiantes exploran el concepto de mayoría de edad a través de incidentes de autodefinición. Dos preguntas esenciales centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:

- ¿Qué significa "llegar a la mayoría de edad"?
- ¿Cómo persuaden e influyen los autores y oradores a un público?

Students answer these questions through the activities and assessments in the unit.

#### Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas** ofrecen a los alumnos la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de narración y argumentación.

**En la Evaluación Integrada 1** se pide a los alumnos que escriban y presenten la narración de una entrevista en la que describan un incidente de la vida de una persona que haya influido en su vida.

de la vida de una persona que haya influido en su mayoría de edad.

**En la Evaluación Integrada 2** se pide a los alumnos que escriban un ensayo en el que argumenten el valor de la educación postsecundaria. En ambos casos, los alumnos demuestran su capacidad para seguir una estructura organizativa lógica, utilizar un lenguaje preciso e incorporar la voz en la escritura.

#### Desarrollo de habilidades y conocimientos para las evaluaciones

A lo largo de la unidad, los alumnos participan en actividades en las que utilizan **estrategias** como el diario de doble entrada, el RAFT y el SOAPStone para practicar las importantes **habilidades** de organizar el apoyo textual, generar ideas de escritura y analizar un texto.

El estudio del vocabulario de los alumnos se concentra en el vocabulario académico de la narración y la argumentación, como la afirmación y la reconvención, y en el vocabulario específico del estudio literario, como la voz y las apelaciones retóricas.

### Unidad 4: Aperturas poderosas: La mayoría de edad en tiempos de cambio.

#### Resumen:

En esta unidad, los alumnos exploran el contexto histórico de una novela. Dos **preguntas esenciales** centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:

- ¿Cómo puede contribuir el contexto a la comprensión de una novela?
- ¿Cómo contribuye una escena clave de una novela al conjunto de la obra?

#### Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas**, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de investigación y análisis literario.

**En la Evaluación Integrada 1** se pide a los alumnos que investiguen el contexto en torno a la novela Matar a un ruiseñor y que luego presenten una explicación de cómo estos acontecimientos contribuyeron al cambio en los Estados Unidos durante la época del de los Derechos Civiles.

**En la Evaluación Integrada 2** se pide a los alumnos que escriban una redacción en la que analicen y relacionen una escena clave de la mayoría de edad con los temas más amplios de Matar a un Ruiseñor.

### **Desarrollo de habilidades y conocimientos para las evaluaciones**

A lo largo de la unidad, los alumnos participan en actividades en las que utilizan **estrategias** como SMELL y el Seminario Socrático para practicar las importantes **habilidades** de analizar un texto persuasivo, hablar y escuchar, y escribir utilizando pruebas textuales. Los estudiantes analizan y responden a una variedad de textos como la novela Matar a un Ruiseñor de Harper Lee y "Carta desde la cárcel de Birmingham" de Martin Luther King, Jr. A lo largo de esta unidad, se fomenta el debate en colaboración para analizar y presentar ideas.

El estudio del vocabulario de los alumnos se concentra en el vocabulario académico de la investigación y la escritura explicativa, como el contexto, las citas parentéticas y la retórica, y el vocabulario específico del estudio literario, como el motivo y la subtrama

### **2º Trimestre-Día Nacional de la Historia**

Los estudiantes participarán en un proyecto de investigación académica de un semestre de duración patrocinado por la Fundación del Día Nacional de la Historia. Los estudiantes deben completar con éxito el NHD para obtener el crédito de historia de honor. El tema de este año es "Conflicto y Compromiso". Los estudiantes crearán proyectos basados en la investigación que pueden incluir:

- Un trabajo de investigación
- Una exposición tipo museo
- Sitio web
- Documental

Junto con el NHD, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar bases de datos locales, nacionales y mundiales para ayudar a mejorar las habilidades de investigación.



## 8<sup>th</sup> Grade Advanced Course Syllabus

Mrs. Kosmer

Correo Electronico- akosmer@hha47.org

Numero de Telefono- 410-396-9146

Clases de Apoyo: Lunes- Viernes 7:30-8:00

Salon 319

### **Descripcion**

El programa Springboard de Artes del Lenguaje de octavo grado está diseñado para que el estudiante aplique sus habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva, expresión oral y visualización a través de tareas interdisciplinarias significativas. Los estudiantes construirán y continuarán desarrollando su apreciación por la literatura. Lo harán a través del estudio de elementos literarios en selecciones contemporáneas y clásicas. Se hará hincapié en que los estudiantes pasen del significado literal al abstracto en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

### **Metodos de Enseñanza**

Investigación individual a través de la tecnología

Conferencias y debates en grupo

Actividades en grupos pequeños

Actividades prácticas, como proyectos y trabajos en portafolio

Presentaciones orales

Composiciones/ensayos escritos

### **Expectativas del Curso**

1. La asistencia es extremadamente importante y necesaria para estar al día con la clase. Los estudiantes tendrán que recuperar el trabajo que falte de manera oportuna (1 día por cada día justificado que falte, después de lo cual se harán deducciones por el trabajo tardío).
2. Se espera que los estudiantes estén en su asiento y listos para empezar cuando la clase comience.
3. Los estudiantes deben estar preparados todos los días para obtener una experiencia de aprendizaje completa. Cada día el estudiante debe tener su carpeta de lectura, DEAR (novela de lectura independiente), tarea, papel y lápiz. Si un estudiante viene sin preparación, estará perdiendo una parte de la valiosa experiencia de aprendizaje.



4. Los estudiantes están obligados a participar en las discusiones de aprendizaje en el aula y al hacerlo serán respetuosos con sus compañeros, con ellos mismos y con su profesor. .
5. El plagio y las trampas no serán tolerados en esta comunidad de estudiantes. Si se sospecha que un estudiante hace trampa, se notificará a los padres y al director y se determinarán las consecuencias.

### **Tareas:**

Tendrás deberes todas las noches, incluidos los viernes (casi sin excepciones). Se requiere que registre su tarea cada noche en su libro de la agenda. Los deberes serán revisados cada día para comprobar que están completos y los viernes completarán el examen de deberes. Es responsabilidad del estudiante completar los deberes cada noche y tenerlos fuera al comienzo de la clase

### **Sala de Estudio**

**La sala de estudio se llevará a cabo todos los días después de la escuela de 2:50 a 3:30 pm.** Si no se completan los deberes, se les invitará a asistir a una sala de estudio obligatoria después de la escuela ese día. Si no asistes a la sala de estudio, se te asignará una detención para el día siguiente.

### **Plan de calificación**

Trabajo en clase/Participación 30%

Evaluaciones de la unidad 60%

Tareas en casa 10%.

**Evaluaciones de la unidad/exámenes semanales::** cada unidad terminará con una evaluación escrita de la unidad. Haremos una prueba cada semana (normalmente los viernes) basada en lo que hemos aprendido esa semana y en los deberes que han hecho. Es responsabilidad de cada estudiante estudiar para las pruebas y evaluaciones.

**Portafolios de los estudiantes::** Todos los estudiantes de Hampstead Hill Academy tienen que presentar un portafolio que contiene nueve proyectos (tres de cada clase) que muestran trabajo duro, creatividad y logros. Los proyectos del portafolio están destinados a mostrar su mejor trabajo. Los maestros y administradores revisarán los proyectos del portafolio

## **Honores SpringBoard Artes del Lenguaje Inglés Grado 9**

### **Unida 1: La mayoría de edad**

#### **Visión general**

En esta unidad, los estudiantes exploran el concepto de mayoría de edad a través de incidentes de autodefinición. Dos preguntas esenciales centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:

- ¿Qué significa "llegar a la mayoría de edad"?

- ¿Cómo persuaden e influyen los autores y oradores a un público?

Students answer these questions through the activities and assessments in the unit.

## Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas** ofrecen a los alumnos la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de narración y argumentación.

**En la Evaluación Integrada 1** se pide a los alumnos que escriban y presenten la narración de una entrevista en la que describan un incidente de la vida de una persona que haya influido en su vida.

de la vida de una persona que haya influido en su mayoría de edad.

**En la Evaluación Integrada 2** se pide a los alumnos que escriban un ensayo en el que argumenten el valor de la educación postsecundaria. En ambos casos, los alumnos demuestran su capacidad para seguir una estructura organizativa lógica, utilizar un lenguaje preciso e incorporar la voz en la escritura.

## Desarrollo de habilidades y conocimientos para las evaluaciones

A lo largo de la unidad, los alumnos participan en actividades en las que utilizan **estrategias** como el diario de doble entrada, el RAFT y el SOAPStone para practicar las importantes **habilidades** de organizar el apoyo textual, generar ideas de escritura y analizar un texto.

El estudio del vocabulario de los alumnos se concentra en el vocabulario académico de la narración y la argumentación, como la afirmación y la reconvención, y en el vocabulario específico del estudio literario, como la voz y las apelaciones retóricas.

## Unidad 4: Aperturas poderosas: La mayoría de edad en tiempos de cambio.

### Resumen:

En esta unidad, los alumnos exploran el contexto histórico de una novela. Dos **preguntas esenciales** centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:

- ¿Cómo puede contribuir el contexto a la comprensión de una novela?
- ¿Cómo contribuye una escena clave de una novela al conjunto de la obra?

## Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas**, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de investigación y análisis literario.

**En la Evaluación Integrada 1** se pide a los alumnos que investiguen el contexto en torno a la novela *Matar a un ruiseñor* y que luego presenten una explicación de cómo estos acontecimientos contribuyeron al cambio en los Estados Unidos durante la época del de los Derechos Civiles.

**En la Evaluación Integrada 2** se pide a los alumnos que escriban una redacción en la que analicen y relacionen una escena clave de la mayoría de edad con los temas más amplios de *Matar a un Ruiseñor*.

## Desarrollo de habilidades y conocimientos para las evaluaciones

A lo largo de la unidad, los alumnos participan en actividades en las que utilizan **estrategias** como SMELL y el Seminario Socrático para practicar las importantes **habilidades** de analizar un texto persuasivo, hablar y escuchar, y escribir

utilizando pruebas textuales. Los estudiantes analizan y responden a una variedad de textos como la novela Matar a un Ruiseñor de Harper Lee y "Carta desde la cárcel de Birmingham" de Martin Luther King, Jr. A lo largo de esta unidad, se fomenta el debate en colaboración para analizar y presentar ideas.

El estudio del vocabulario de los alumnos se concentra en el vocabulario académico de la investigación y la escritura explicativa, como el contexto, las citas parentéticas y la retórica, y el vocabulario específico del estudio literario, como el motivo y la subtrama

### **2º Trimestre-Día Nacional de la Historia**

Los estudiantes participarán en un proyecto de investigación académica de un semestre de duración patrocinado por la Fundación del Día Nacional de la Historia. Los estudiantes deben completar con éxito el NHD para obtener el crédito de historia de honor. El tema de este año es "Conflicto y Compromiso". Los estudiantes crearán proyectos basados en la investigación que pueden incluir:

- Un trabajo de investigación
- Una exposición tipo museo
- Sitio web
- Documental

Junto con el NHD, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar bases de datos locales, nacionales y mundiales para ayudar a mejorar las habilidades de investigación.



Mrs. Kosmer

E-mail address- akosmer@hha47.org

Phone number- 410-396-9146

Coach Class: Monday-Friday 7:30-8:00

Room 319

### **Descripción**

La asignatura de Artes del Lenguaje de octavo grado está diseñada para que el alumno aplique sus habilidades de lectura, escritura, comprensión oral y visualización a través de tareas interdisciplinarias significativas. Los estudiantes construirán y continuarán desarrollando su apreciación por la literatura. Lo harán a través del estudio de elementos literarios en selecciones contemporáneas y clásicas. Se hará hincapié en que los estudiantes pasen del significado literal al abstracto en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

### **Métodos de enseñanza**

Investigación individual a través de la tecnología

Conferencias y debates en grupo

Actividades en grupos pequeños

Actividades prácticas, como proyectos y trabajos en portafolio

Presentaciones orales

Composiciones/ensayos escritos

### **Escritura**

Los alumnos escribirán diariamente en clase, tanto en estilos informales como formales, a lo largo del año. Se utilizará el proceso de escritura (pre-escritura, redacción, edición, revisión, publicación) mientras los estudiantes exploran diferentes tipos de escritura y diferentes propósitos para escribir. Las habilidades de escritura son extremadamente importantes para tener éxito en las mejores escuelas secundarias de la ciudad de Baltimore y en los colegios y universidades más prestigiosos. Los tipos específicos de escritura en 8º grado incluyen

- Escritura de un diario
- Escritura narrativa
- Escritura argumentativa
- Escritura creativa

## **Hablar y escuchar**

La conversación académica juega un papel muy importante en la clase de la Sra. Kosmer. Se espera que los estudiantes hablen entre sí de una manera académicamente apropiada, así como que escuchen activamente lo que otros tienen que decir. Muchas tareas implicarán hablar y escuchar, incluyendo

- Presentaciones orales (individuales y en grupo)
- Círculos literarios
- Trabajos en grupo
- Debates en toda la clase
- Seminarios socráticos

## **Día Nacional de la Historia**

Los estudiantes participarán en un proyecto de investigación académica de un año de duración patrocinado por la Fundación del Día Nacional de la Historia. El tema de este año es: Fronteras de la Historia: Personas, Lugares e Ideas. Los estudiantes crearán proyectos basados en la investigación que pueden incluir

- Un trabajo de investigación
- Una exposición tipo museo
- Documental
- Página web

Junto con NHD, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar bases de datos locales, nacionales y globales para ayudar a mejorar las habilidades de investigación. Los alumnos también estudiarán la Historia de los Estados Unidos durante el 8º curso.

## **Expectativas del curso**

1. La asistencia es extremadamente importante y necesaria para estar al día con la clase. Los estudiantes tendrán que recuperar el trabajo que falte de manera oportuna (1 día por cada día justificado que falte, después de lo cual se harán deducciones por el trabajo tardío).
2. Se espera que los estudiantes estén en su asiento y listos para empezar cuando la clase comience.
3. Los estudiantes deben estar preparados todos los días para obtener una experiencia de aprendizaje completa. Cada día el estudiante debe tener su carpeta de lectura, el libro DEAR, la tarea, el papel y el lápiz. Si un estudiante viene sin preparación, estará perdiendo una parte de la valiosa experiencia de aprendizaje.
4. Los estudiantes deben participar en las discusiones de aprendizaje en el aula y al hacerlo serán respetuosos con sus compañeros, con ellos mismos y con su profesor.
5. El plagio y las trampas no serán tolerados en esta comunidad de estudiantes. Si se sospecha que un estudiante hace trampa, se notificará a los padres y al director y se determinarán las consecuencias.

## **Deberes:**

Tendrás deberes todas las noches, incluidos los viernes (casi sin excepciones). Se requiere que registre su tarea cada noche en su libro de la agenda. Los deberes serán revisados cada día para comprobar que están completos y una vez a la semana para comprobar su exactitud. Es responsabilidad del estudiante completar los deberes cada noche y entregarlos al comienzo de la clase..

## **Sala de estudio**

**La sala de estudio tendrá lugar todos los días después de la escuela de 2:50 a 3:30 pm.** Si no se completan los deberes, se les invitará a asistir a una sala de estudio **obligatoria** después de la escuela ese día. Si no asiste a la sala de estudio, se le asignará una detención para el día siguiente.

## **Calificaciones**

Los estudiantes recibirán informes de progreso de la Sra. Kosmer para darles información sobre sus calificaciones en clase, y las calificaciones se ponderan en las siguientes categorías:

- *Trabajo en clase/Participación 30%*
- *Evaluaciones de la unidad 60%*
- *Tareas en casa 10%.*

## **Portafolios**

A lo largo del año, los estudiantes compilarán sus mejores trabajos en un portafolio de 8° grado. NHD será una tarea, así como múltiples piezas de escritura del año escolar. Los estudiantes terminarán el año con al menos tres piezas de portafolio por clase (9 piezas de portafolio en total).

## **Unidad 1: Estudio de la novela: Bruiser de Neal Shusterman**

**Objetivos:** Comprender, interpretar y analizar una historia. Analizar el desarrollo de los personajes y cómo éstos cambian con el tiempo. Analizar el conflicto y cómo afecta a la trama de la historia. Aplicar estrategias de lectura a lo largo del proceso de lectura. Analizar y discutir el punto de vista y cómo éste da forma a los personajes. Los alumnos serán capaces de escribir un análisis literario sobre el tema y el desarrollo de los personajes.

## **Evaluaciones de escritura:**

Pruebas de análisis de capítulos: caracterización, análisis de citas y respuestas temáticas. Seminarios Socráticos, discusión en clase, vocabulario, TDQs y organizadores gráficos.

## **Writing Assessments:**

Ensayo: Tema: El dolor es esencial para la vida. ¿Cómo se desarrollan los personajes a través de este tema?

## **2º Trimestre-Día Nacional de la Historia**

Los estudiantes participarán en un proyecto de investigación académica de un semestre de duración patrocinado por la Fundación del Día Nacional de la Historia. Los estudiantes deben completar con éxito el NHD para obtener el crédito de historia de honor. El tema de este año es "Conflicto y Compromiso". Los estudiantes crearán proyectos basados en la investigación que pueden incluir:

Un trabajo de investigación

Una exposición tipo museo

Sitio web

Documental

Junto con el NHD, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar bases de datos locales, nacionales y mundiales para ayudar a mejorar las habilidades de investigación.

### **Unidad 3: Derechos civiles**

#### **Resumen**

En esta unidad, los alumnos exploran el contexto histórico de una novela. **Dos preguntas esenciales** centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:

¿Cómo puede contribuir el contexto a la comprensión de una novela?

¿Cómo contribuye una escena clave de una novela al conjunto de la obra?

#### **Assessments**

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas**, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de investigación y análisis literario.

**En la Evaluación Integrada 1** se pide a los alumnos que investiguen el contexto en torno a una novela sobre los derechos civiles y que luego una novela sobre los derechos civiles y, a continuación, presenten una explicación de cómo estos acontecimientos contribuyeron al cambio en los Estados Unidos durante la época del Movimiento por los Derechos Civiles. del Movimiento por los Derechos Civiles

**En la Evaluación Integrada 2** se pide a los alumnos que escriban un análisis de cómo los acontecimientos históricos que sucedieron durante esa época afectaron a los personajes, el conflicto y la trama de la novela.